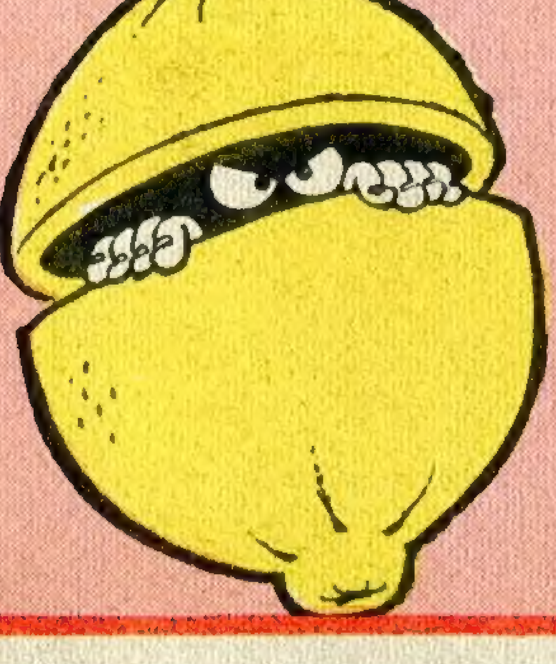
Haftalık Hastalığınız

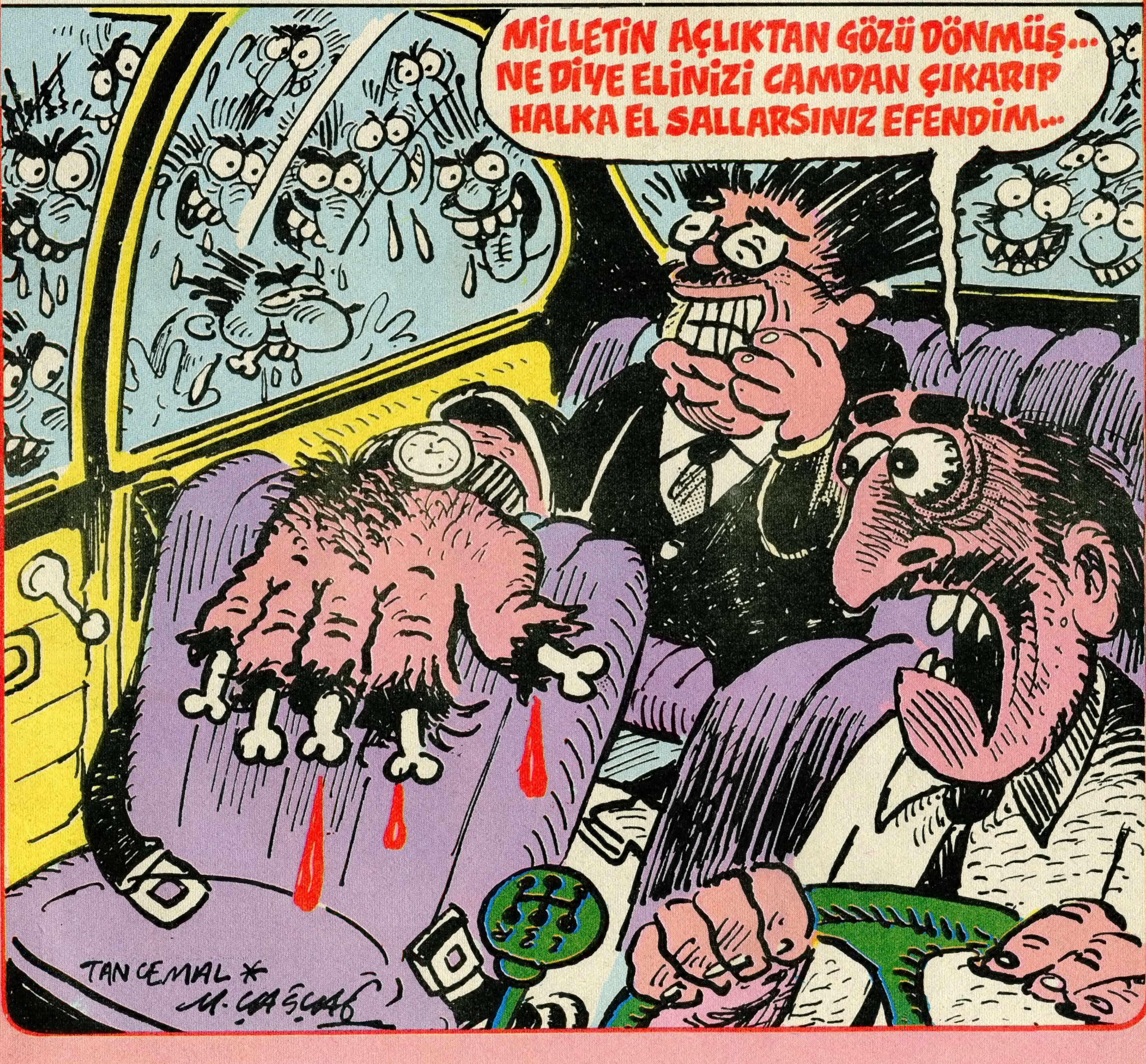


LİMON

SAYI: 104 150.- TL. (KDV DAHİL)

• Vuralhan olayı... Davos görüşmeleri... MİT raporu... Zakkum tedavisi... Teletaş'ın özelleştirilmesi... İnönü'nün istifası... NATO zirvesi... 1988 yılının ilk iki ayı, önemli-önemsiz bir dizi olayın, kamuoyunu, 5-10 gün oyaladıktan sonra, yerini yeni bir "bomba"ya bırakarak eskimesiyle geçti. ANAP iktidarı da, "zam yılı" ilan ettiği 1988'in ilk iki ayında yaptığı zamların arada "kaynayışını" zevkle seyretti. 12 Eylül rejiminin, toplumsal muhalefeti "ikinci elden" seslendirme görevini verdiği "aracılar"'ın (muhalefet partileri, Türk-İş, Basın gibi) durumları zaten ortada.

• İşte bu ortamda istediği gibi at koşturan iktidarın, yüzde 32 olarak ilan ettiği 1988 yılı enflasyon oranı, daha ilk iki ayda yapılan zamlarla aşılmak üzere bulunuyor. 4 trilyonluk zam paketi ile 1 trilyonluk ek vergi planlayan ANAP hükümeti, bu yolla işçi, köylü ve memurdan sömüreceği geliri transfer ederek, bu yılki 7 milyar dolarlık dış borcu ödemeye çalışıyor. Halka verilen öğütse yıllardır değişmedi: Sabret, kemer sık... Az tüket!..

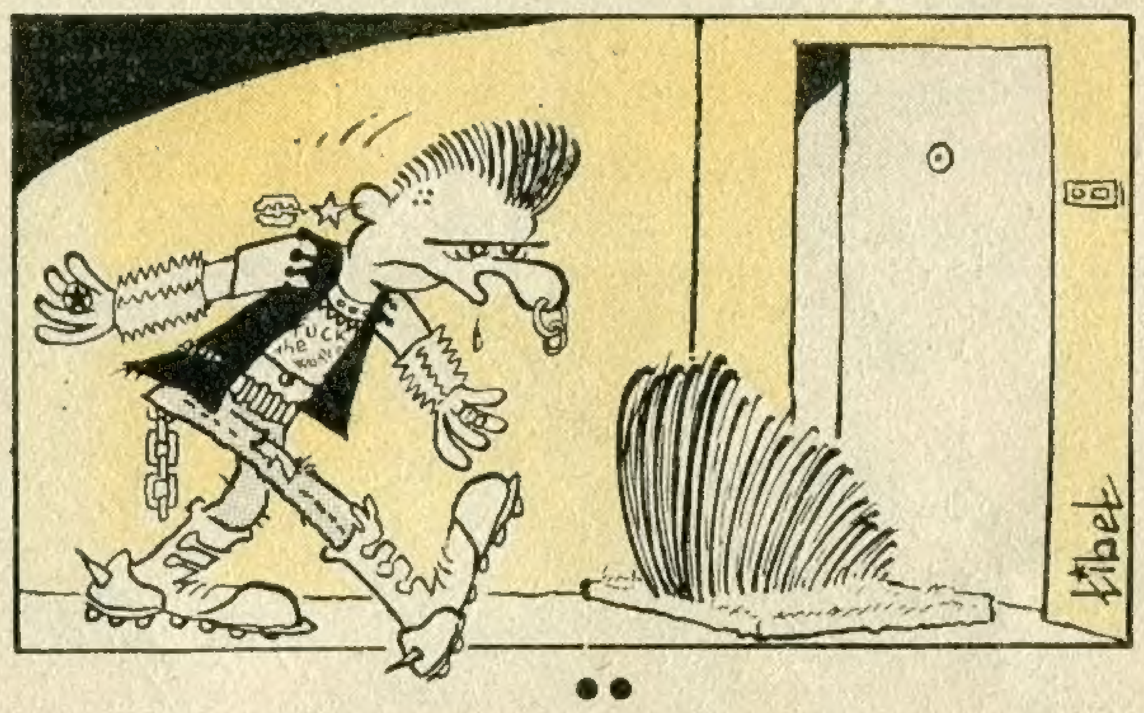


Mahkumlara doktor yok!

Başta "siyasiler" olmak üzere, hapishanedeki tutuklu ve hükümlülerin hastaneye sevkleri bin-bir "neden"le geciktiriliyor. Hasta olduğuna yöneticileri inandıramayanlar, acılar içinde kıvranıyor.

Türk-İslam sentezinin TV'si, çocuklara çizgi filmle namaz öğretmeye hazırlanıyor

■ TİKKO davasında, sanık avukatlarına savunma için 1 saatlik süre tanındı



■ Üniversiteler yolsuz kaldı!.. Para bulabilmek için fahri doktorluk veren (satan) üniversiteler var

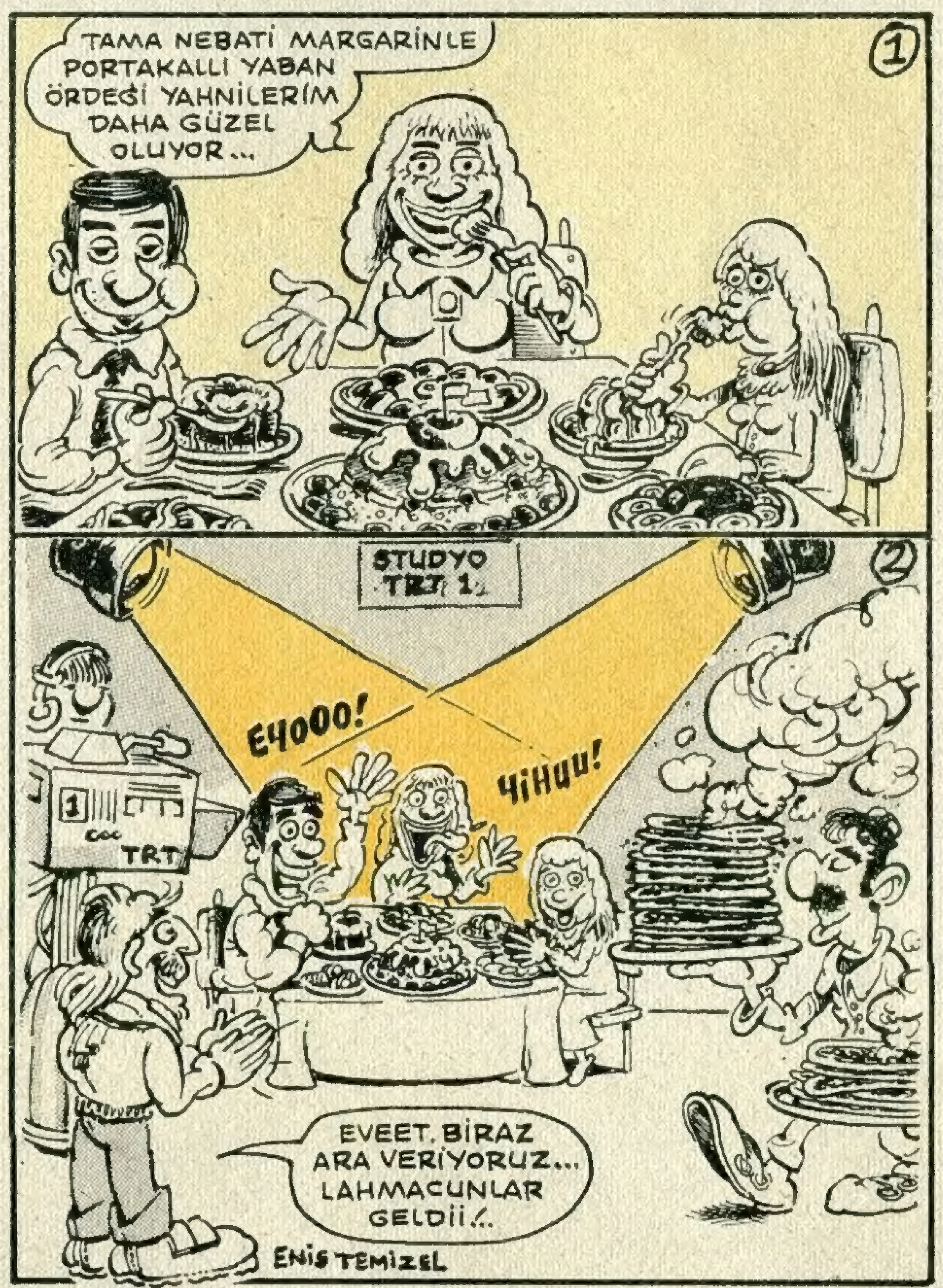
SHP'de liderlik mücadelesi bitmedi

Oy verenler "etkin muhalefet" bekleye dursun, SHP hâlâ "partileşemememenin" sancısını çekiyor: İnönü ve Sağlar istifa etti, İnönü geri aldı... Baykal bekliyor... Gürkan ve Cem de başkan adayları arasında... Genel sekreter adaylarıysa 2 düzine!..

• • •

■ Özal, Brüksel'de soruyor: "Bir saldırı halinde, NATO Türkiye'nin yardımına gelecek mi?"

■ Teletaş halka açıldı!...



MEMLEKETTE TOPRAK KAYMASI!..

Geçen hafta ülkemizin muhtelif yönlerinde toprak kaymaları, vatandaşlar arasında paniğe yol açtı. Çatlamalarla birlikte yerlerinden kopan parçaların deryaya gitmeleri üzerine, açıklama yapan yetkililer, "Korkacak birşey yok. SEİA anlaşmasındaki ek mektubun onaylanmasından sonra bu tür kopmaların beklendiğini" belirterek, "Vatanın kalan kısımları sağolsun" dediler...

İŞKENCE DİZİSİ: 103

■ Öğretmen Sıddık Bilgin'in Yüzbaşı Ali Şahin'in emriyle, dayak atılarak öldürüldüğü, sonra da kurşunlandığı yüzbaşının erleri tarafından açıklandı.

■ Sayfanın sonunda tekrar Brüksel'deyiz... Papandreu ile görüşecek olan Özal'ın Yunanistan'a yapacağı jest ne olacak?

ekonomi

İktidarın umudu polisiye önlemlerde...

Bu yılki bütçe ödenekleri arasında, geçen yıla oranla en yüksek artış **İçişleri Bakanlığı** bütçesinde gerçekleşti.

Geçen yıl **29.8 milyar** lira olan **İçişleri Bakanlığı** bütçesi, bu yıl **yüzde 345** artırılarak **132.8 milyar** liraya çıkartıldı. **Emniyet Genel Müdürlüğü** bütçesi için de **yüzde 60** artış öngörüldü.

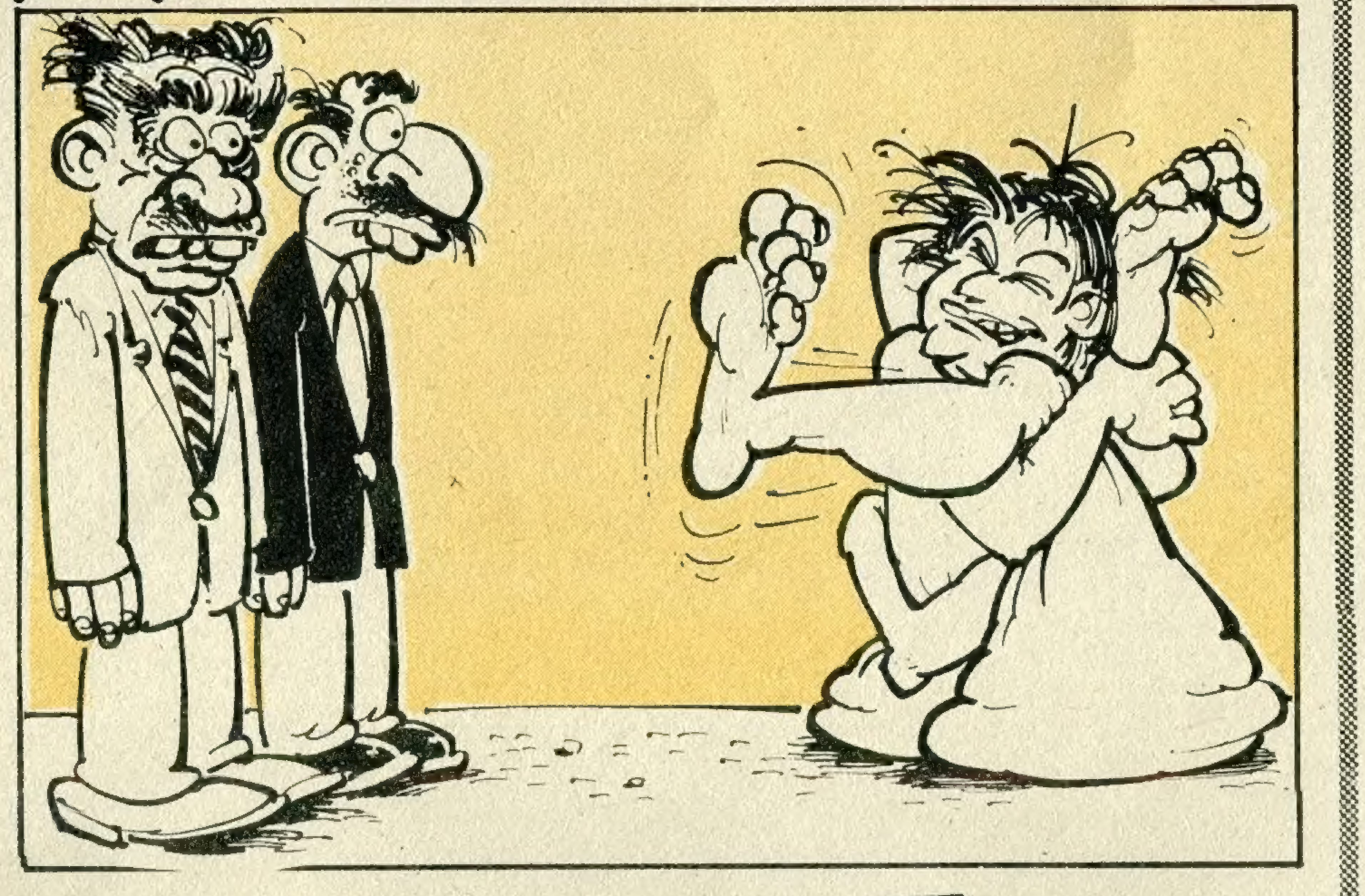
Bu duruma dikkat çeken **Milliyet**'ten **Teoman Erel**'in yorumu: **''Ekonomik bakımdan çok sıkışık ve sosyal ve siyasal zelzelelerden korkulan, iki yıllık kritik bir döneme girilirken, Özal ailesinin MİT'e hakim olma girişimi ve polise verilen ödeneklerin sağlık ve eğitimde görülmemiş ölçüde artırılması düşündürücü değil midir?''**

Kampanya başarılı oluyor
3 İŞÇİ DAHA SİGARAYI BIRAKTI!..

• **''Sigara bırakma''** kampanyasına yoğun destek verildiği bu günlerde, çelik tencere fabrikasında çalışmakta olan **İsmail, Erdal** ve **Hasan** adlı 3 işçinin de sigarayı bıraktığı öğrenildi.

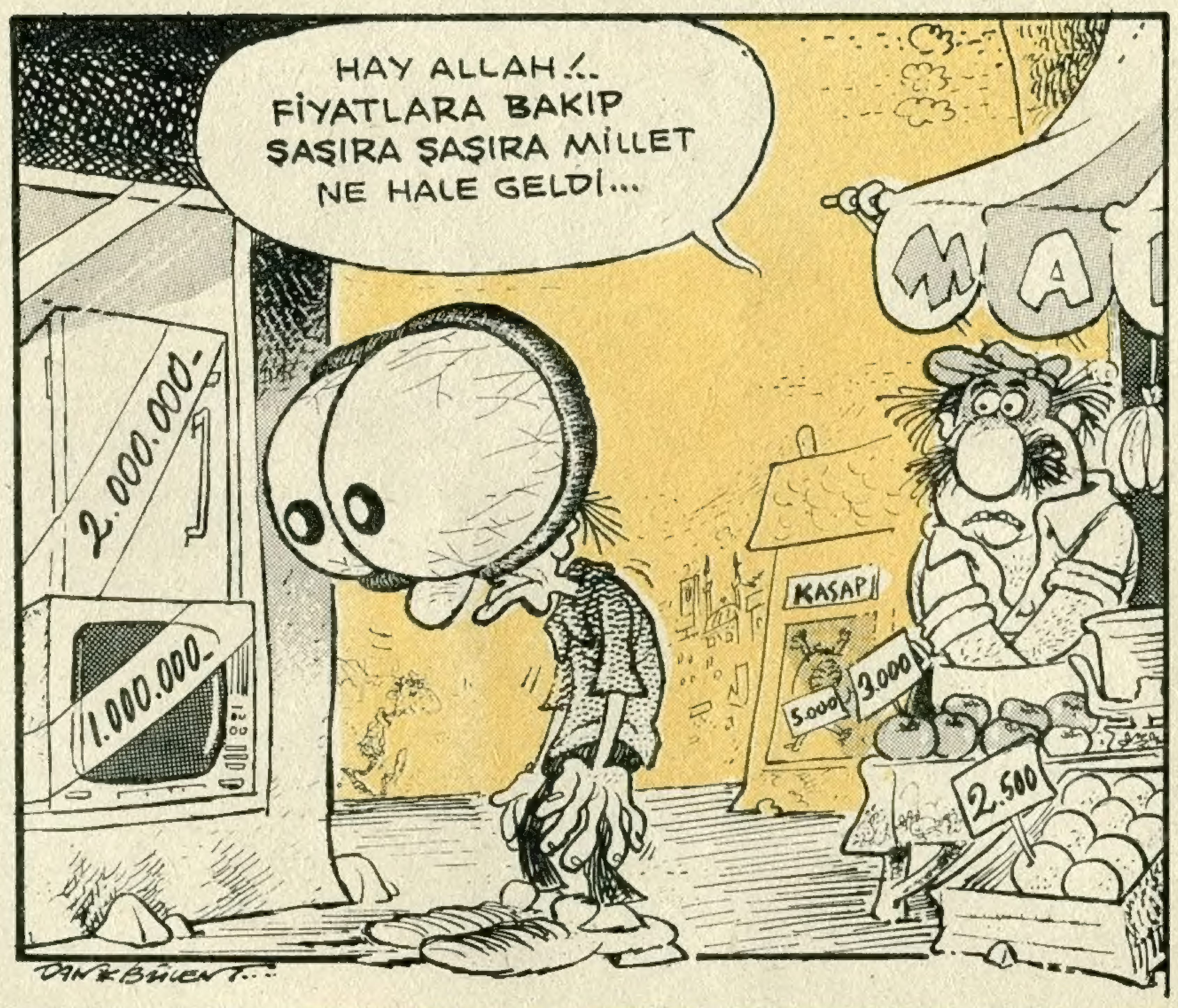
• Kendilerini tebrik için fabrikalarına gelen **Sağlık Bakanı Bülent Akarcalı**'ya, **''Bizle birlikte, bu fabrikada sigarayı bırakanların sayısı son 10 gün içinde 8'e yükseldi''** diyen 3 işçi, sigarayı, kampanyaya katılma çerçevesinde değil, **geçirdikleri iş kazaları sonucunda parmakları koptuğu için, zorunluluktan bıraktıklarını** açıkladılar.

ÇALIŞMA BAKANI İMREN AYKUT N'APIYOR?



Yanıt: Bazı ''hazırcevaplar'' şimdi hemen, **''Türk-İş yöneticilerinin ek zam isteğine cevap veriyor''** diyeceklerdir! Ama hayır, öyle düşünenler yanıldılar... Çünkü bakan bayan **İmren Aykut**, sadece **''yoga''** yapıyor. **Türk-İş'çiler** görüşmeye biraz erken gelmişler, o kadar inanmayan yandaki kupürlere bakabilir. **Ve İmren Aykut**'un **''yogacı''** olduğunu görebilir !..

HDTM (Hazine Dış Ticaret Müsteşarlığı) enflasyonu hesaplamaktan vazgeçirildi. Hükümet İTO'nun (İstanbul Ticaret Odası) da enflasyonu haesaplamasını istemiyor. Artık enflasyonu SHNTEM (Semra Hanım Ne Takdir Ederse Merkezi) hazırlayacak!..



HASTİRAGA
Şükrü YAVUZ ● Kemal ARATAN

LİMON'dan Söylemesi

Bunlar da korucu!..

İşte Filipinli ''Vigilante''ler, yani korucular.

Devlet, koruyamadığı Filipinleri böyle silahlandırıp salmış ortaya.

İyi bizim korucular böyle değil. Maazallah yalnız dışardan değil, içerden de saldırıya uğrardı bizim korucular...

○

Bunların hepsi Allah rızası için mi yapıldı?

Rektör Halil CİN, Selçuk Üniversitesini değerlendirdi

'Allah rızası için çalışıyoruz,

1- Mehmet Güney adlı öğrenci dahiliye dersinden 46 aldığı için atıldı ve kendini astı.
2- Alpaslan Ateş adlı başka bir öğrencinin kağıdına 0,5 puan verildi. Öğrenci itiraz edip idare mahkemesine gitti ve kağıdına 50 puan verildi.
3- Yemeklerin kalitesinin yükseltilmesi, fiyatın düşürülmesi, harçların eskisi gibi üniversiteye borçlandırılması ve yatırılması, kampüsle ilgili ulaşım sorunlarının halledilmesi için dilekçe veren öğrencilere ''dış mihraklar, kızılbaşlar'' denerek soruşturma açıldı. Çeşitli cezalar verildi. Ve her olaydan sorumlu tutulur oldular.

Öğrencileriniz bu notları gönderip soruyorlar rektör bey, ''Bunların hepsi Allah rızası için mi yapıldı?''

○

Gösteriler 32. gününü

Markos ve karısı İmelda Markos ile ilgili programın girişinde M.Ali Birand şöyle bir laf etti maazallah. ''Markos ile karısı kendilerine yakın olan herkese ellerini uzatıp zengin ettiler. Sonra da bu zenginlere sırtlarını dayayıp 20 yıla yakın bir süre iktidarda kaldılar.''

Aman M.Ali Bey. Herhalde diliniz sürçtü- Yapmayın söylemeyin böyle şeyler birileri alınacak sonra...

○

Fotoğraf: Davut Sabırsız-İZMİR

Çağ atladık ulan. İnanmıyor musunuz?
İşte Tunceli'nin Aşağı Çırnak köyünden bir köylü vatandaşımız kaniş köpeğine akşam gezmesi yaptırıyor.

GANİ MÜİDE

WHO İS BU KIZ?

Gani MÜJDE
Kemal ARATAN

DEVAMI 8. SAYFADA...

SİNEMALARDA NELER VAR?..

AFİFE JALE

Afife tiyatrocu olma arzusu ile kıvranan minimini bir gençkızdır. Oysa paşa babası Macit onun tornacı olmasını istemektedir. Dayısı ise ille şoför Nebahat ol diye tutturur.

Afife bunlara kulaklarını tıkayıp sahneye çıkar. Alkışlar şak, şak, şak, şak, şraaaak, bu alkış diildi tabii. Babası aradan fırlayıp bir tokat aşketti. Neyse Afife babasının baskısına dayanamayıp evden ayrılır. Fakat bazı çevreler Müslüman kızlara sahneyi yasaklayarak gavur eziyeti yapmaktadırlar. Tam bu arada Tunca Yönder çıkar Afife'ye "Bak kızım. Benim Başbakanla aram iyi onun 'İcraatın içinden' programlarını ben çekiyorum gel sana da bir icraat yapalım sonra serbestçe sahneye çık der.. Afife işin arkasında 24 Ocak kararlarını görünce teklifi reddeder.

Fakat polis sık sık oyunu basıp Afife'yi zühreviye götürür. Müslüman kızıyken tiyatrocu olamayacağını anlayan Afife sonunda tamtam çalıp, hululu çekerek yamyam olur. Artık ateşe tapmaktadır. Film benim yer gösterici tarafından "Lan hıyar burası otel mi, sittir git" diye uyandırılmamla biter... Bak Allah'ın işine..

WOMAN İN RED-KİT (KIRMIZILI KADIN)

Aslında beyaz elbise giymiş olan Judith, muayyen gününde sokağa çıkmasının faturasını çok ağır öder. Elbisesi bir anda kırmızı renge dönüşür. Film bu ya Gene Wilder adlı köpekbalığı soyundan gelen adam bu kan kokusu üzerine kadının peşine düşer. Tam o sırada Şahika Tekard gelir. (Pardon yahu, her filmde oynuyo diye burada da oynuyor sandım). Şahika Tekard gelmez. Onun yerine karpuzcu gelir. "Kan kırmızı bunlar kaaaan" diyerek yaygara yapmaktadır. Filmin sonuna doğru Judith ile Gene'nin birbirlerine aşık olacaklarını sananlar fena halde aldanırlar. Çünkü filmin ortasında şak, ışıklar yanar. Kırmızı elbisesiyle komünizm propagandası yaptığı öne sürülen kırmızılı kadını polis götürür. Film biter ama müzik devam eder. Çünkü kör olan Stevie Wonder olanları görmediği için müziğe devam etmektedir. Yer gösterici Behiç susması için kafasına feneri fırlatır ve bir de ne görelim Stevie Wonder'in gözleri açılır ve herşeyi görür. Bak Allah'ın işine sevgili Limoncular.

BİR AVUÇ GÖKYÜZÜ

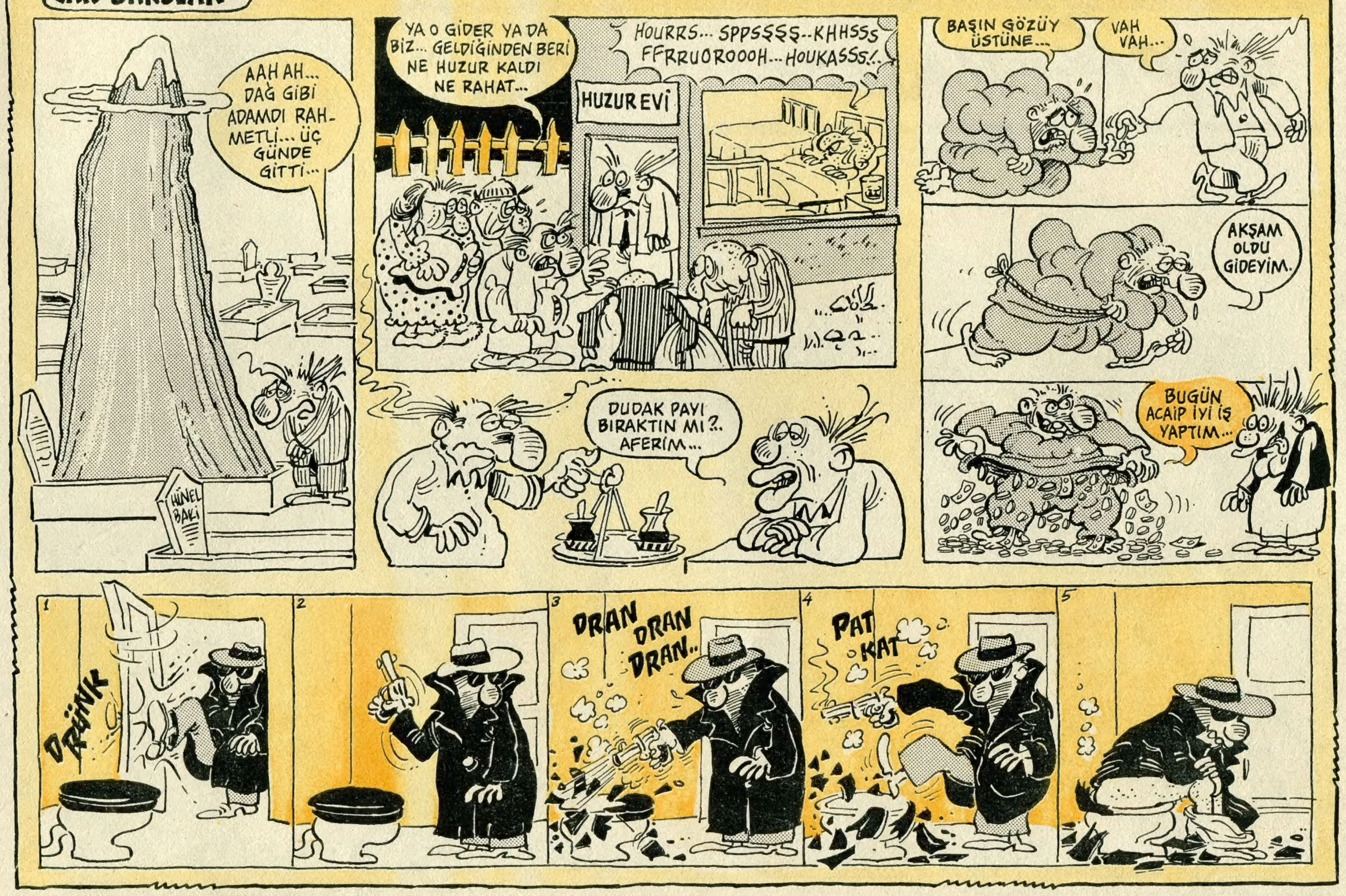
Çetin Altan'ın eserinden uyarlanan filmi Ümit Elçi yönetmiş. Film kuafördeki köylü kadınların piyano sesini duyup köy meydanında erkekleriyle birlikte dans etmeleriyle başlar.

Sonra ve Allah Dalan'ı yaratır. Dalan köy meydanındaki piyano sesini buldozerleriyle bastırır. "Ey köy ahalisi" der. "Bana bu köyü verin iki yeşil alan, bir tüysiklet metro, bir turizm merkezi, bir de villa yapayım" diye seslenir. Köylüler isyan eder. Az önce Çehov okuyan Ökkeş emmi ortaya fırlar "Bu dediklerin olursa gökyüzüne hasret kalırız Dalan oğlan" der. Diğer köylüler de buna katılırlar ve hep birlikte Carmen'i söylerler. Dilekleri gökyüzünü görmektir, "Bir Avuç Gökyüzü" diye meleşir koyunlar. Pardon koyunlar konuşamaz değil mi? Bu sorumuzu yönetmen Ümit Elçi "Elçiye zeval olmaz", abi diyerek cevaplamaz. Ben yere bıraktığım kola şişesinin tangır tangır önlere doğru gidişini izlerken film biter.

Film oldukça güzel yalnız sesler pek iyi duyulmuyor. Çünkü film boyunca arkamızda bir adam davul çalıp durdu. Evet sinemada davul.. Kardeşim sinemaya davulla gelinir mi? Aaa Uğur bey. Siz davulcu dilsiniz. Uğur Kumcu'sunuz.. Aaaa.. Bak Allah'ın işine..

GANİ MÜJDE

CAN BARSLAN



Metin ÜSTÜNDAĞ

WHO IS BU KIZ?

Gani MÜJDE
Kemal ARATAN

ADLİYE KORİDORLARINDAN

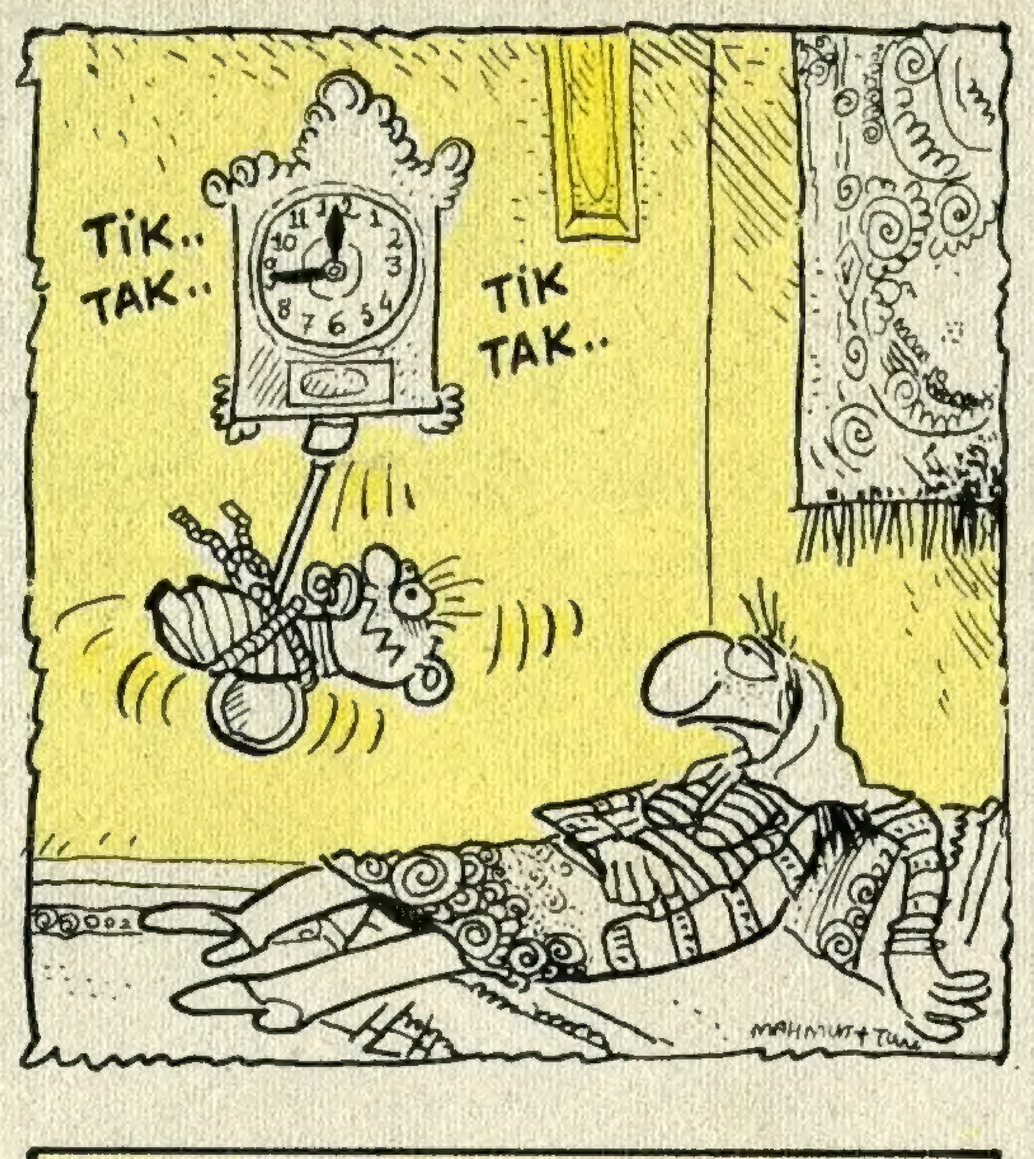
Devamı Haftaya

GEL GEEL, ÇEK SANDALYEYİ!
GEL OTUR! GEL!
FATİH BOZKENT

EY CEMAAT-İ MÜSLİMİİN, MAHALLEMİZDE KAZA GEÇİRMİŞ İKİ KİŞİ İÇİN, ACELE SIFIR GRUBU ERAŞ NEGATİF MÜSLÜMAN KANINA İHTİYAÇ VARDIR! SEVABI BÜYÜKTÜR!

AMA BU... BU!??!..
LOKANTA
BU TİPİK BİR "TARANTALUS TACİTUS" YAŞASIN! KOLEKSİYONUM TAMAMLANDI!..
ENİS TEMİZEL

KOCAMLA ARAM KÖTÜ OLMASAYDI GÖSTERİRDİM BEN SANA!


TİK.. TAK..
TİK TAK..

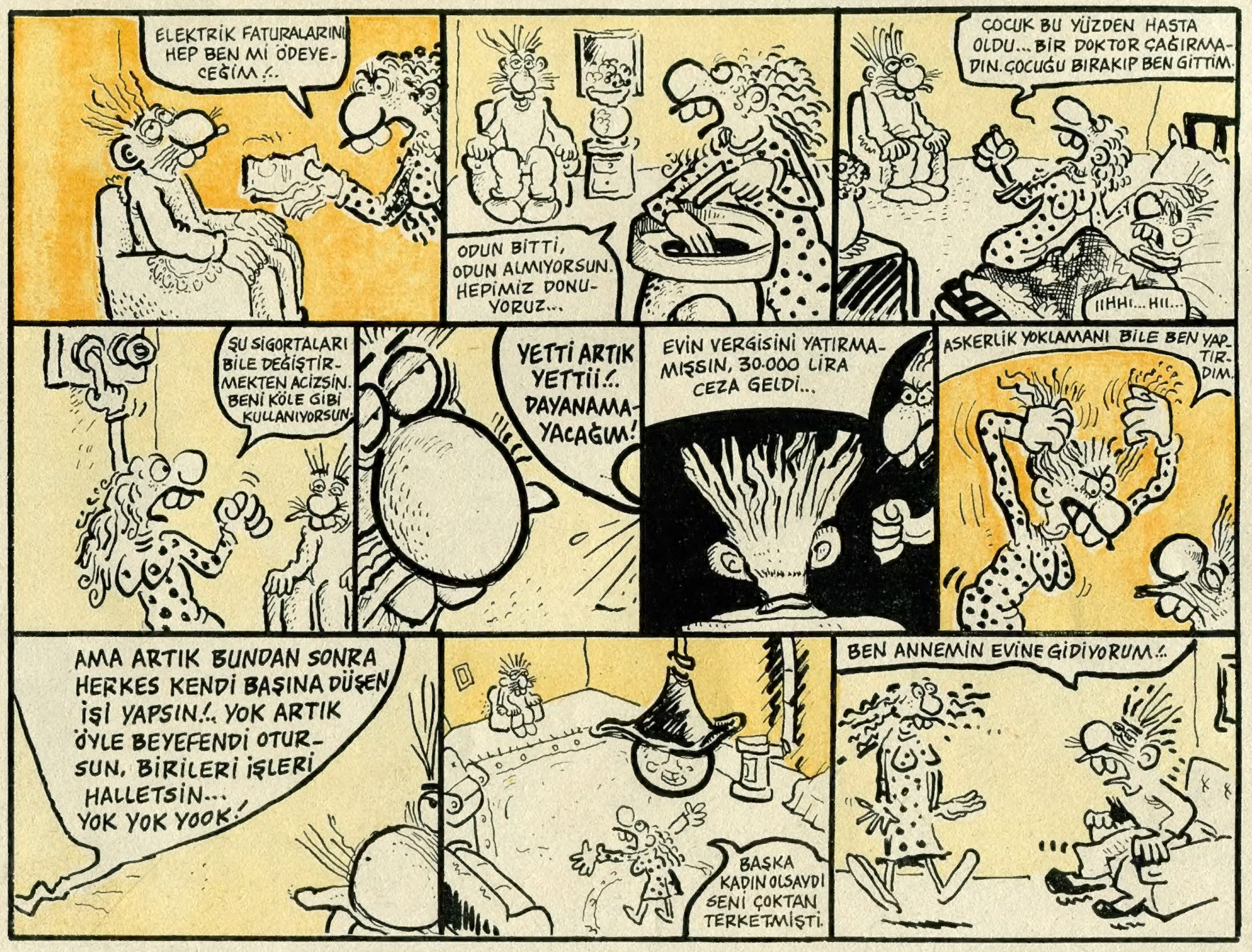
ŞAKAYDI NİYAZİİİ, O LAĞIM ÇUKURUNUN DİBİNDE HAZİNE YOKTUUU... AFFET NİYAZİİİ... UHUU HUU!
397-168
NİYAZİ DİNGİL
Ruhuna Mastika
*
Ne Şehittir
Ne Gazi
Bok Yoluna
Gitti Niyazi
*
RUHİ
ASLAN

HADİ ÇIK DOLAŞ BİRAZ!..
ENİS TEMİZEL

Kırık Leblebi
SUAT ÖZKAN
PLOP
AAH KÖPEK-BALIĞI!
OHH... OYSA BEN SANMIŞTIM Kİ...ÖFF
CUP
DAANN
AAH!
ÇANIM GEL BAKALIM!
TAK
TAK
TAK
HARŞ
FIRRRP
ŞAK ŞAK ŞAK
BRAVOO ŞAK

Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN



APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

tuhaf
filmler vardı

bittiğinde
saçımızı tarardık

aşık olmak kolaydı
zengin olmak kolaydı

öylesi filmleri
biz de kurardık

bu caddenin
alt ucunda
bir manav

zerzavatın
arasında
demleniyor
ufaktan

bir gün
ayva alıyordum

kulağıma eğildi
nefesi cin kokarak

—benim de bir
bacağım takma
dedi

—takma dedim...
kafana takma

ne bütün
kadınlar güzel

ne bütün
erkegler
uzun boylu
yakışıklı ve
esmer

yalan söyler
filmler

yaprak
kımıldamıyor

korku boku
selanik

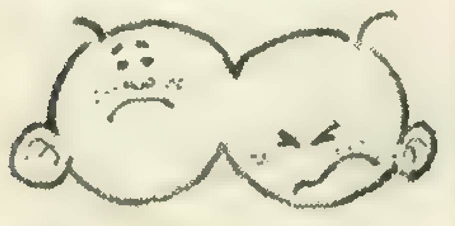
sokağa çıkma
yasağı mı var

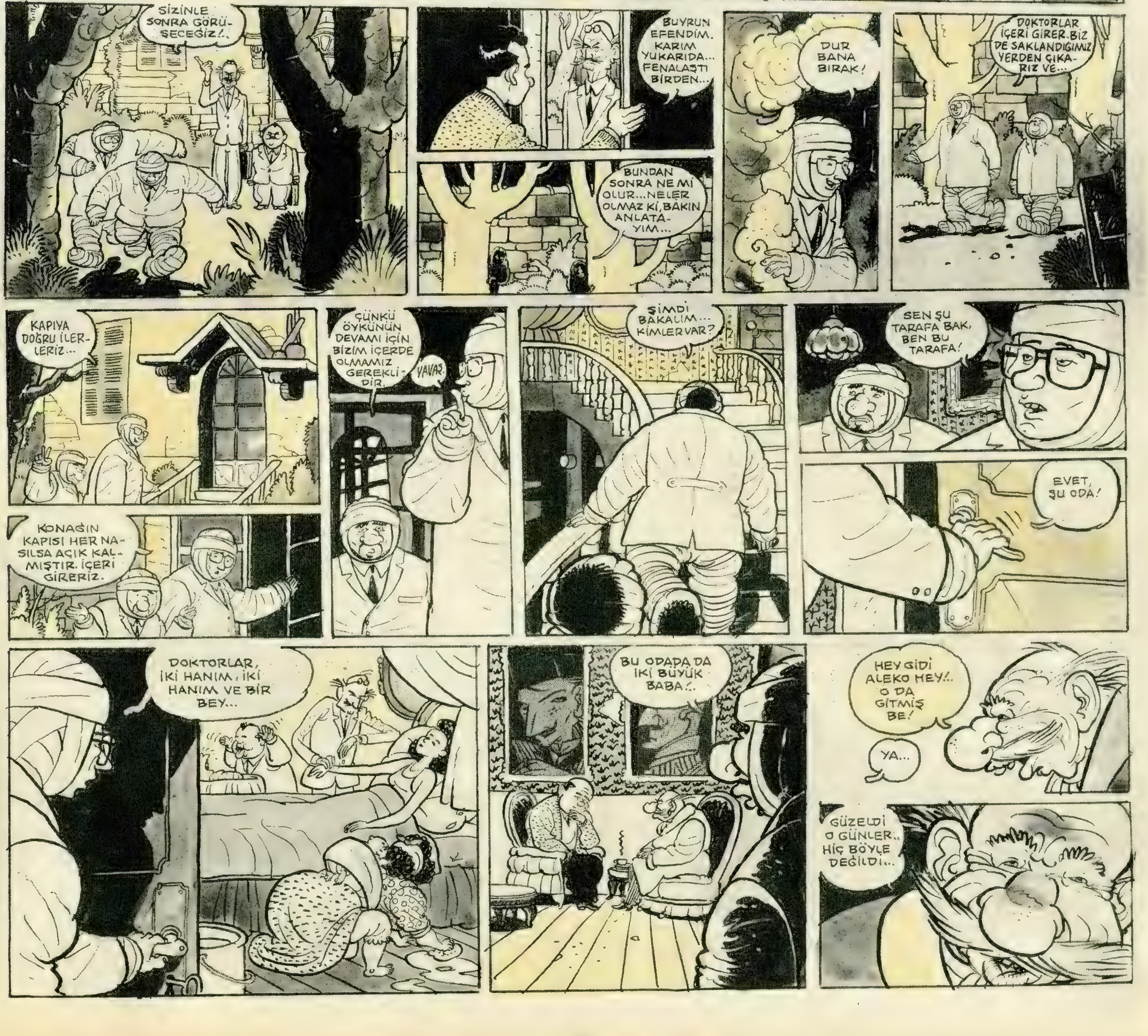
kaldırımlar mı
öldü

LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

ÖZET:
Alfabe'nin 19. harfi + alfabenin 29. harfi + alfabenin 6. harfi + alfabenin 24. harfi = **ÖZET.** Bunu böylece aydınlattıktan sonra hocanın bir fıkrasını nakledelim. Hoca der ki "Bilenler bilmeyenlere anlatsınlar..." Ho ha haa!. İşte bu kadar... Kalın hoşça...

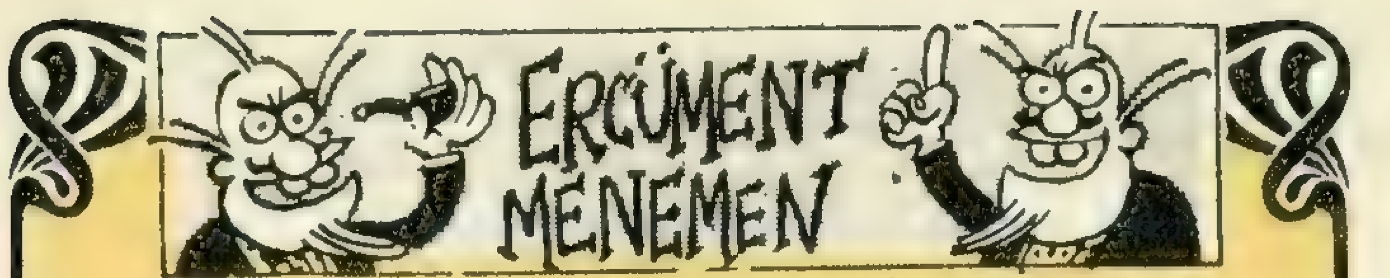




LAHMACUN ve İSTAKOZ

Can BARSLAN
Suat GÖNÜLAY

(SÜRECEK)



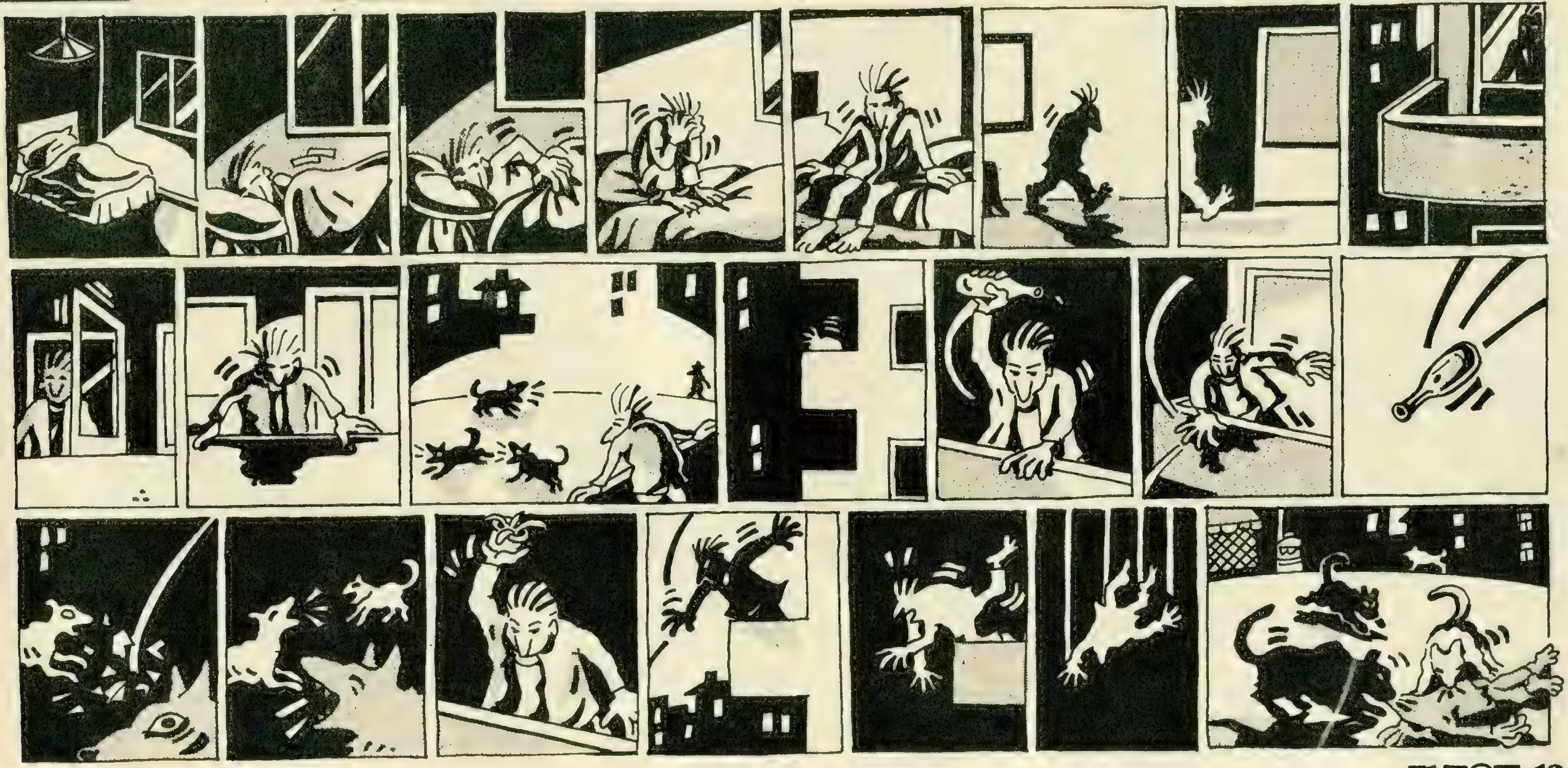
SAYIN PAPATYA HANIMEFENDİ BEN GEREKEN NEYSE HERKESE DERSİNİ VERİRİM EFENDİM

Türk erkekleri çok güçlü oluyorlar... Şimdik ben bunu neden dedim- Şimdik ben de bir Türk erkeği olduğumdan dolayısıyla efendim ben de tabii ki övünmek gibi olmasın ben bu yaşımda çok güçlüyüm... Benim gazetelerden okuduğuma göre bir Avrupa ülkelerinden geliyorlar bu turist olan bu kızlar ve onlar diyorlar ''Oh biz Türk erkeklerine bayılıyoruz, oh ne güzel Türk erkekleri çok güçlü oluyorlar, bizim erkeklerimiz böyle değildir ve biz erkeklerlerin ne demek olduğunu bu Türk erkekleri olan erkeklerin tam erkektirler oh ve iyi ne güzel'' diyorlar... Şimdik ben bunu neden dedim. Sayın Turgut Gözüm'ün eşi olan biricik hanımefendi papatya hanımefendi bir Londra adı olan bir şehirde bu şehrin bir prensesi olan adı Leydi DI okuyormuş bu Leydi Di bir İngilizdir... Bu şahıs sayın papatya hanımefendimizle fotoğraf çektirmediğini öğrendim. Şimdik ben bu Leydi Di'ye ne yapayım ona her şey yapmakta haksızmıyım... Şimdik bu da bir yabancı biri sanırım Türk Erkeği ister... Bu bana gelsin... Gerisini yazmayayım maşallah gücüm kuvvetim yerindedir ona dersini vereyim.

Turgut Gözüm bu yazacaklarım da sana... Bu Limon Dergisi denilen bu mecmuada biliyorsun yazılarımı yazıyorum yayın şeklinde çıkıyor... Ben bu derginin kan içen virüs şeklinde olan mahlukların yazdım. Bir bir malumat verdim. Elimden gelen bir şekilde onlara zarar verdim, vermeye çalıştım... Yararlılık gösterdim... Bana bir müsteşarlık veya devlet bakanı şeklinde bir vazife ver demeyeceğim, sen bilirsin... Bu haftaki virüsün adı Suat oluyor, soyadı Özkan. Ben bu şahısa içimden çok sinir oluyorum... Fakat bu kişiyle iyi bir geçinmek şeklinde yaklaşıyorum... Çünkü bu şahıs çok iri alamet biridir. Bir dudağı yerde bir dudağı gökte olan biri bu şahıs sanırım bir kavgada onu döverim demek bir hayal şeklinden öteye gitmez. Lakin başka metodlar da var... Ben bu kişinin yüzüne gülmek şeklinde görünüşte onunla iyi geçinebilirim fakat fırsat kolluyorum... Bu şahısı zararsız duruma getiririz gerisi kolay... Bu haftalık da bu kadar şekerim, vaşington portakalım.

Senden müsteşarlık beklemeyen Ercü'n

Tuncer Erdem



OKUR mektupları

Bugün 26 Şubat 1988 hayatım boyunca gözümün önünden gitmeyecek bir sahneyi televizyonda- yüzüm kızararak- üçüncü kez izledim. "İnanmazdım asla/gözümle görmeseydim eğer/Bir insana böyle vurulabileceğine" demiş ozan Victor Jara son şiirinde. Bu dizelerdeki dehşeti şimdi daha iyi anlıyor ve hissediyorum.

Ey İsrailliler, askerleriniz taş devri canavarları gibi eli kolu bağlı sivil insanların kollarını taşlarla kırarken, sizler onların topraklarında babanızın malı gibi keyif çatabiliyorsunuz. Fakat gün mutlaka gelecek, devran tekrar dönecek ve siz, aşağılık insanlar, hak ettiğiniz muameleyi göreceksiniz.

Ersan Kahyaoğlu

○

Gönderdiğim yazıyı yayınladığınız için (103. sayıda) çok teşekkürler. Ancak elinizde olmayan nedenlerle veya yanlışlıkla çıkardığınızı sandığım 2-3 cümle nedeniyle çok zor durumda kaldım. Bu çıkarımlarla yazı öyle bir anlam kazanmış ki, hiç de söylemek istemediğim anlamlar ortaya çıkmış. Sizden ricam bir düzeltme yayımlamanızdır.

SİNAN AKGÜÇ

○

Sevgili Limon

Sizde ve başka aydın dergilerde nedense sıkça rastladığımız ve şüphesiz hata olarak algıladığımız bir olayı size aktarmak istiyorum.

Gençlikle ilgili karikatürlerinizde durmadan çeşitli Heavy Metal gruplarından söz ediyorsunuz. Ya da hiç olmazsa karikatürün kıyısına köşesine bu grupların isimlerini yazıyorsunuz.

"Zakkum Doktor" ile ilgili mizah yazısında da birine üzerinde V.A.S. yazılı bir tişört giydirmiştiniz.

Kendilerini gençlik dergisi sanan ve gençliğe emperyalist toplumların yoz gençliğinin, yoz pop müziğini sürekli sunan bir takım insanlar ne yazıkki batı müziğinin bir başka yönü olan Heavy-Metal'den pek söz etmiyor.

Heavy-Metal'ci denilen heriflerin yüzde doksanı anlamıyla insanlık düşmanı birer faşistir. Müziklerinin kaliteleri asla bunu gizleyemez. Kurallara karşıdırlar. Çünkü kuralları "hafif" bulurlar. Konserlerinde seyircilerin üzerine kan dökerler. Pek çok vahşi hareketin yanında bazıları sahneye canlı canlı civcivlerden oluşan bir yah ezerek gelirler.

Hal böyleyken sizde ve diğer mizah dergilerinde bu gruplardan niçin bu kadar bahsedildiğinin tek açıklaması olabilir oda Türkçe gençlik dergilerinin yetersizliği. Aksini düşünmek bile istemiyorum.

Batı'da sadece Faşist Skın-Heud'lara hayran olduğu ve radikal, komünist, sosyalist ve proteter gençliğin nefret ettiği bu insanların yaptığı müziğin devrimci ve barışçı Pink Floyd.

Yazmayayım, bulaşmayayım şu millete diyorum, ama olmuyor işte. Bıçak gelip kemiğe dayanıyor!

Neyse, diyeceğim: Hani TV-1'de çok müthiş (!) milyarlık bir "tarihi" Türk dizisi oynuyor. Hani şu kontraplak kılıçlarından tahta kurtları sarkan, hani ezanın "sûzidil" makamıyla okunduğu, hani pireli sütçü beygirlerinin - mezbahaya gönderilmeden önce - son görevlerini yaptıkları meşhur dizi var ya canım; işte o!

Bir de şu "kanser ilacı" konusu var. Bu da apayrı bir durum. Amaç halkın dikkatini herhangi bir yöne çekmek!

Ya sen! Konserlerinde "Ben devrimciyim" diye bas bas bağıran cesur (!) arkadaş sana söylüyorum: Bu satılmışlığın, bu ucuzluğunla sen kimi kandırıyorsun peki?

Siz sayın TRT yetkilileri, milyarları kokuşmuş dizilere harcayacağınıza, bir de şu mezhep ayrılıklarından doğan anlaşmazlıkları konu eden bir şeylere harcasanız nasıl olur acaba? "Aman yavrum, kızım, sesini çıkarma, sık dişini, hele şu üniversiteyi bir kazan, bir bitir" diyen ana - babaların sorunlarını; sırf Alevi olduğumuz için bizden yüz çeviren dostlarımıza (!) kendimizi kabul ettirme mücadelesi veren biz Alevi gençlerin sorunlarını anlatan bir şeylere harcayın o milyarları.

Dalga Yüçesan

Cüneyt Taşbaşı Bey,

Limon'un 102. sayısında Gökhan Dabak'a kusmuş olduğunuz nefreti şaşkınlıkla karşıladım. Üzülerek görüyorum ki günümüzde hâlâ deha suçla eşdeğer tutulabiliyor. İyi bir eğitim gördüğünü düşündüğüm sizin gibi birinin "farklı" olana bu inanılmaz tepkisini haset ve kıskançlığa bağlasam haksızlık mı etmiş olurum acaba? Yine de kabahat sizde değil; kim ve ne olduğunu bildiği halde -para için bile olsa- dünyevi bir derginin zavallı bir köşesini çizgileriyle onurlandıran, yetmez gibi eleştirdiğini sanan birkaç kendini bilmez kişiyle o köşede gereksiz polemiğe giren, nefret ettiğim Ziftli Sütlaç'ın hayran olduğum yaratıcısından. Siz! Hiçbiriniz Gökhan'ı yargılamakta bu kadar acele etmeyin... Haddiniz değil!

Nilgün Birgül ODTU-Ankara

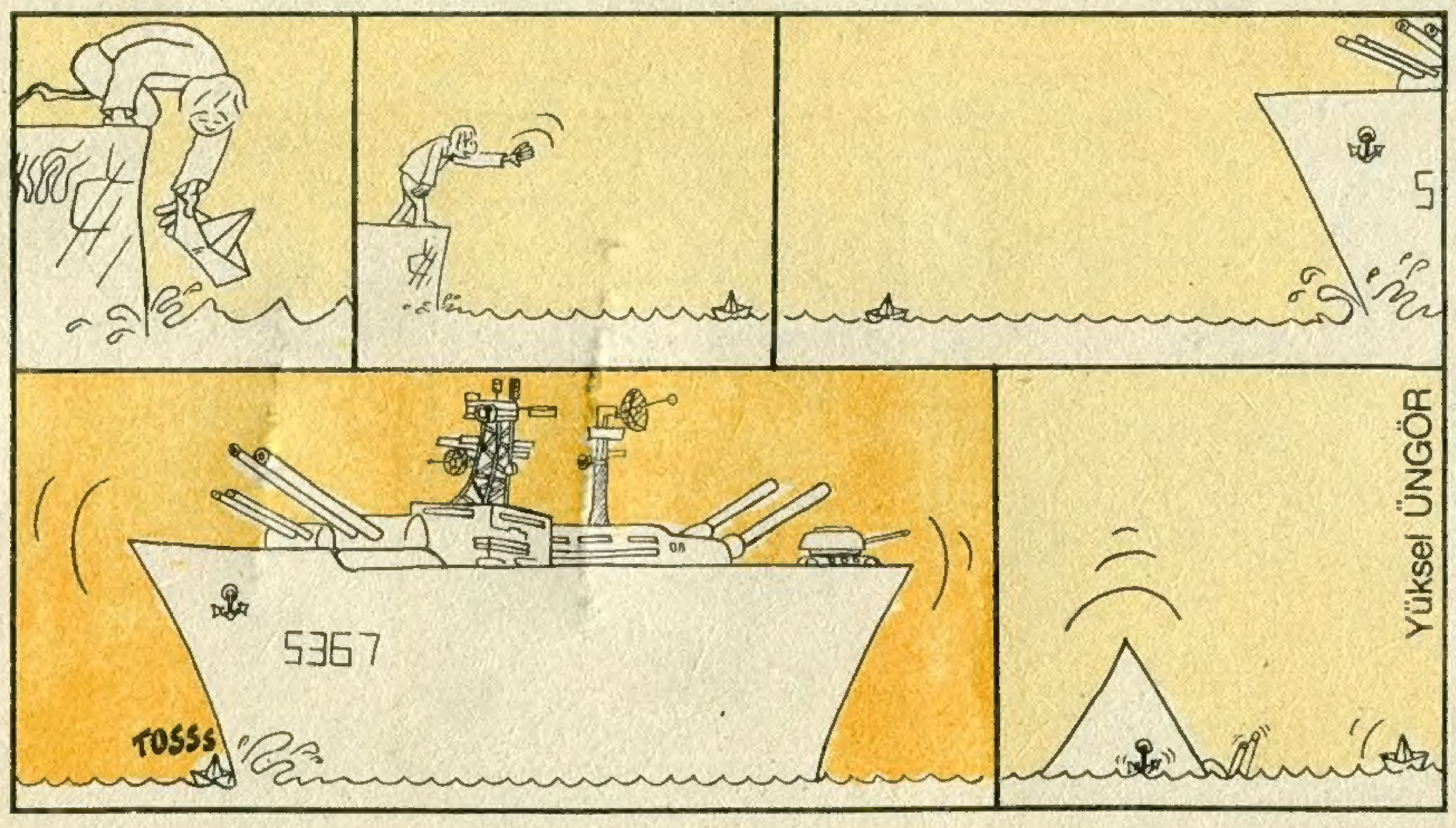
DUYURULAR

• Geçtiğimiz sezonu tiyatro binasına yapılan bir saldırı ve bir Avni Dilligil Ödülü alarak kapatan **Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu** bu sezon için **Yılmaz Onay**'ın **"Bu Zamlar Bana Karşı"** adlı kabaresini sahneliyor. 6 Mart Pazar günü, Kartal Belediye Sineması'nda saat 17.00 ve 20.30'da ilk gösterimleri yapılacak olan oyunun sonrasında **"Bu Zamlar Bana Karşı"**'nın yazarı, yönetmeni ve oyuncuları, seyirciler ile oyun üzerine konuşacaklar.

•Biz, İzmir Meslek Yüksek Okulu - Öğrenci Derneği olarak, üyelerimizin kitap okuma alışkanlıklarını artırmak istiyoruz. Fakat yeterli kaynaklara sahip değiliz. Bu nedenle, okunmuş kitap ve dergilerinizi bekliyoruz.

Adres: İ.M.Y.O.-Ö.D. Vali Rahmi Bey Mah. Fatih Cad. P/64 Buca - İZMİR

• **Yarın Gençlik Dergisi** Liselilerarası Yazı Yarışması düzenledi. Konusu **"Türkiye ve Yunanistan Gençliğinin Ortak İstemi: Barış, dostluk, kardeşlik"** **Yazışma Adresi:** PK.723 Kızılay-Ankara



GÜNEŞ YAYINLARI

3 MART 1988

SAHİBİ: GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
MÜESSESE MÜDÜRÜ: KEMAL GÖNÜL

YAYIN KURULU
CAN BARSLAN
GANİ MÜJDE
ALPTAMER ULUKILIÇ
ŞÜKRÜ YAVUZ
SORUMLU YAYIN MÜDÜRÜ
TUNCAY AKGÜN

ADRES: LİMON Turanlı Sok. No. 20 Beyazıt-İSTANBUL
TEL: 511 40 00 (365)
BASKI: GÜNEŞ TESİSLERİ-İSTANBUL
DAĞITIM: HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

DENİZİN DİBİNDE DEMİRDEN EVLER

Şükrü Yavuz – Alp Tamer

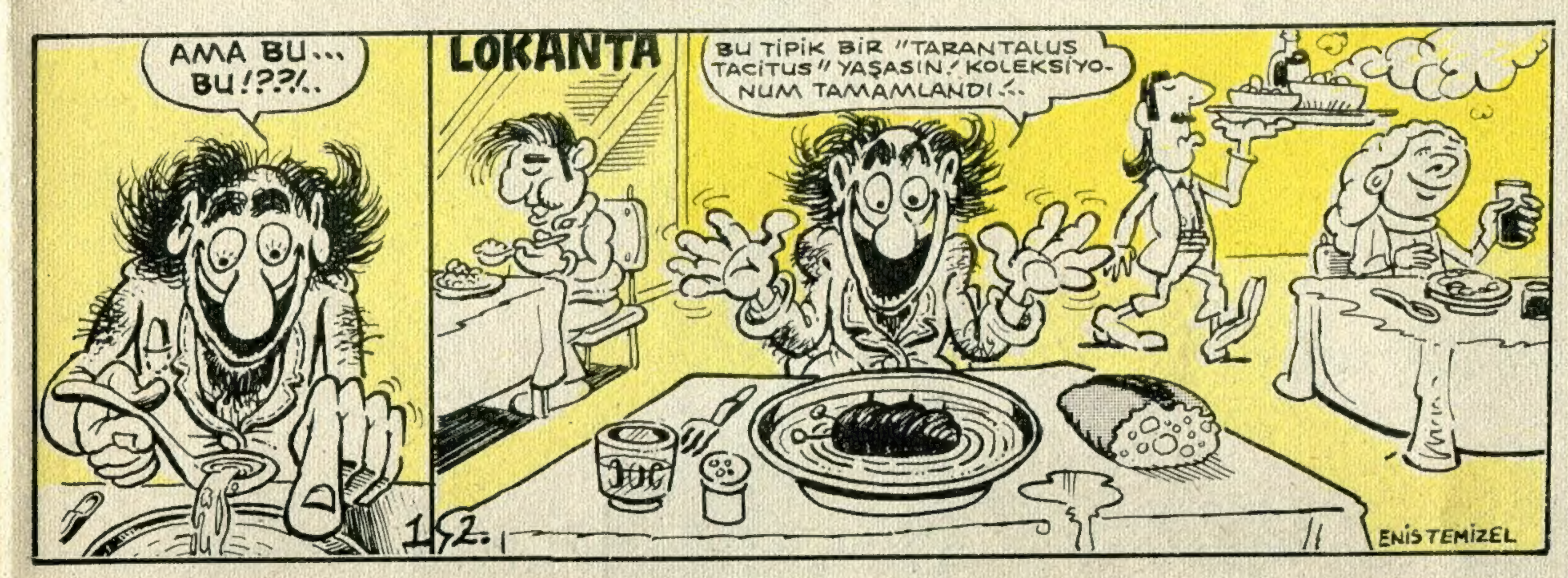
WHO IS BU KIZ?

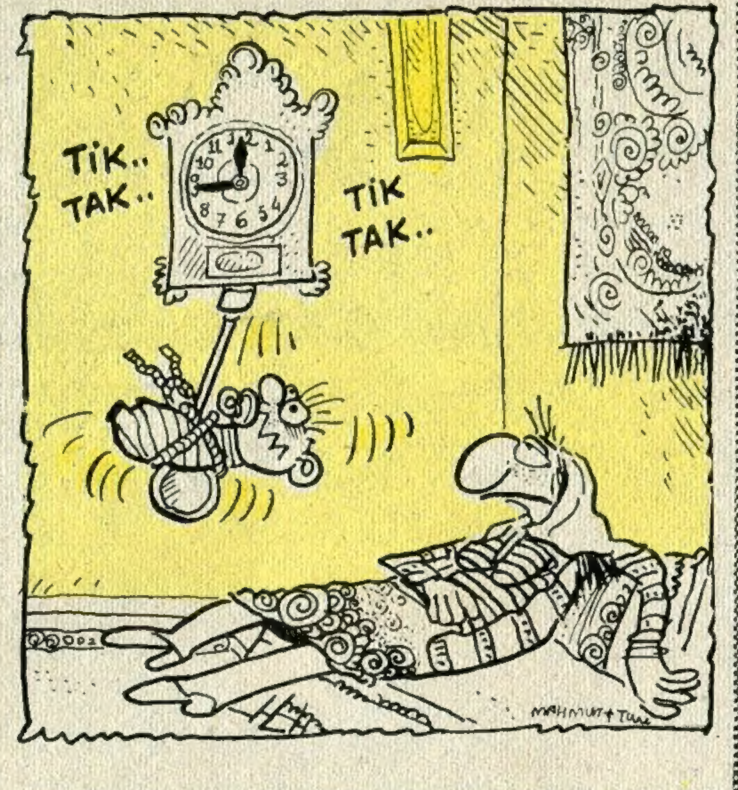
Gani MÜJDE
Kemal ARATAN

(*) Sakalını savsinler gibi bir şey...

Devamı Haftaya

ADLİYE KORİDORLARINDAN





Kırık leblebi

SUAT ÖZKAN

Printed in England by